**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Бородинская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено** на  заседании ШМО учителей  Протокол № 3\_  от 31.08. 2022 г.  Руководитель:  \_\_\_\_\_\_\_ Н.М.Смиронова | **«Согласовано»**  Заместитель  директора по ВР  \_\_\_\_\_\_ Е.Н. Дубинкина  31. 08. 2022 г. | **«Утверждаю»**  ДиректорМБОУ «Бородинская сош»  \_\_\_\_\_\_ О.П. Комоликова  Приказ № 59 от  31. 08. 2022 г |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Работа с текстом»**

1 – 4 класс

**общеинтеллектуальногонапраления**

Киселева Тамара Сергеевна, Смирнова Наталья Михайловна,

Хацкевич Юлия Викторовна, Рудакова Анна Сергеевна, учителя начальных классов

2022-2023 учебный год

с. Бородино

**Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочного курса «Работа с текстом» составленав соответствии с требованиями Федерального государственногообразовательного стандарта начального общего образования, на основерекомендаций по организации внеурочной деятельности учащихся иавторского учебно-методического комплекта О.Н. Крыловой «Чтение. Работа с текстом» и имеет общеинтеллектуальное направление развития личности.

**Актуальность программы**

Современное общество является информационным обществом. Чтение — одно из лучших и наиболее эффективных средств получения нужной информации. Развитие информационных технологий связано с необходимостью получать актуальные информационные материалы из различных источников.

Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования включают в метапредметные результаты освоения основной образовательной программы в качестве обязательного компонента «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменных формах».

Сегодня очень важно научить школьников элементарным навыкам работы с информацией: поиском, анализом, обработкой, хранением, использованием и применением информации в максимально рациональной форме. Единицей информации является текст – по сути, законченное, устное, письменное, мысленное высказывание.

Развитие умений смыслового чтения у младших школьников должно быть направлено на овладение ими навыками и приёмами понимания информации, содержащейся в тексте, а именно – идеи произведения, замысла его автора, оснований поступков героев, причинно-следственных связей явлений и событий. Вместе с тем, смысловое чтение художественного произведения должно обеспечивать включение читателя в эмоциональный настрой текста, в его эстетическую и нравственную составляющую. Формирование этих навыков легло в основу программы курса внеурочной деятельности «Работа с текстом».

**Целькурса –** формирование информационно – коммуникативной и читательской компетентности школьника – блока умений, направленных на самостоятельное приобретение знаний с использованием различных по характеру и знаковым системам источников информации.

**Основные задачи:**

* освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста;
* воспитание интереса к чтению и книге;
* формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности и приёмов понимания и анализа текста;
* формирование первичных навыков работы с содержащей­ся в текстах информацией в процессе чтения соответствую­щих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций;
* создание условий для формирования умения самостоя­тельно организовывать поиск информации;
* обогащение нравственного опыта младших школьников;
* создание условий для освоения коммуникативной культуры: умению высказывать оценочные суждения о прочитанном;аргументировать свою позицию в коммуникации; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; контролировать свою деятельность.

**Место курса в учебном плане**

Программа рассчитана на 4 года и реализуется в объеме 135 часов Количество часов в неделю – 1. За год: в 1классе - 33 часа, во 2 - 4 классах по 34часа.Продолжительность занятия:40 минут для 2-4 классов и 25-30 минут в1 классе.

**Общая характеристика учебного курса**

Работа с текстом – это интересный и полезный вид работы, позволяющий не только проверить уровень понимания текста, но и умение его анализировать. При работе с текстом прослеживается слияние обучения языку и речи: ученик учится видеть и понимать отдельные языковые явления и определять их место в системе языка в целом, учится интерпретировать текст.

К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учетом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия. В систему вопросов для работы с текстом включены вопросы по орфографии, фонетике, лексике и пунктуации. Определяя тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания, различая текст и составляющие его части как единицы речи, определяя общую тему текста, составляя план, различая абзацы, подбирая антонимы и синонимы к словам, определяя сравнение и олицетворение, вставляя пропущенные орфограммы и доказывая свой выбор, ученик использует ранее полученные знания на уроках русского языка и литературного чтения.

Работа с текстом способствует обучению учеников извлекать из текста требуемую информацию, фрагмент, поясняющий некоторую информацию, обрабатывать ее. В ходе работы развивается внимание к языковой стороне текста, к деталям.

Работая с отдельными словами и словосочетаниями, с предложениями, а также с целым текстовым материалом, ученик тренирует свою зрительную память, а значит, развивает орфографическую зоркость.

С целью развития познавательной активности внесены такие виды работы, как заполнение таблицы на основании содержания прочитанного текста, работа с иллюстративным материалом, работа с фразеологизмами.

При работе с текстом осуществляется системный подход к изучению языка, а также прослеживаются межпредметные связи.

**Планируемые результаты освоения курса «Работа с текстом»**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

* формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
* овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смыслаучения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
  + наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
* активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
* овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
* готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* формирование представлений о Родине, ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе и честности;
* достижение необходимого уровня речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* использование различных видов чтения (выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступков героев;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
* умение использовать простейшие виды анализа различных текстов, устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
* умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, уметь написать отзыв на прочитанное произведение;
* умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

**1-2 класс**

**Личностными результатами** изучения курса«Работа с текстом»в1-2классе является формирование следующих умений:

* Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
* В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

**Метапредметными результатами** изучения курса«Работа с текстом»во1-2классе являются формирование следующих универсальныхучебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД*:**

* Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
* Проговаривать последовательность действий на уроке.
* Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
* Учиться *работать* по предложенному учителем плану.
* Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.
* Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

***Познавательные УУД:***

* Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
* Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
* Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
* Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.

***Коммуникативные УУД*:**

* Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или

небольшого текста).

* *Слушать* и *понимать* речь других.
* Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

1. **класс**

**Предметные результаты:**

***Ученик научится:***

* воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
* различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), факты традиций, быта, культуры разных народов;
* владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей;
* воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному. Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя;
* определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого;
* характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная/отрицательная и почему) его поступкам;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст;
* составлять устное высказывание (5-6 предложений) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
* применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, создание собственных произведений по аналогии с прочитанным;
* ориентироваться в книге/учебнике с опорой на название, автора, содержание, заголовки, иллюстрации;
* выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого;
* рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема).

***Ученик получит возможность научиться:***

* *самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;*
* *самостоятельно находить ключевые слова;*
* *самостоятельно осваивать незнакомый текст, находить нужную информацию (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения*

1. **класс**

**Предметные результаты:**

***Ученик научится:***

* определять тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания,
* озаглавливать текст, определять последовательность пунктов плана, различать абзацы,
* различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов;
* соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
* владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);
* воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
* определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);
* характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям;
* находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;
* составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
* применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;
* ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
* выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом;
* рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема);
* под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *определять главную мысль текста*
* *соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речисобеседников (в объёме представленного в учебнике материала);*
* *находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова(по словарю учебника)обращаясь за помощью к**учителю, родителям и др.*
* *подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*
* *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
* *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении(простые случаи);*

**3–4-й класс**

**Личностными результатами** изучения учебно-методического курса«Работа с текстом»в3–4-м классах является формированиеследующих умений:

* Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).
* В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения учебно-методического курса«Работа с текстом»в3 –4 -м классе являются формированиеследующих универсальных учебных действий.

***Регулятивные УУД*:**

* Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
* Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.
* Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
* Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

***Познавательные УУД*:**

* Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
* Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
* Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
* Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.
* Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.

***Коммуникативные УУД*:**

* Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
* Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.
* Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
* Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к

тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

* Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
* Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

1. **класс**

**Предметные результаты:**

***Ученик научится:***

* различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений фольклора разных народов России, находить в них отражение нравственных ценностей (служение России, милосердие, творчество, мужество и т. д.), факты бытовой и духовной культуры;
* соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
* владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
* воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
* определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
* характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
* находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
* составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;
* применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть, участвовать в драматизации, создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать текст по аналогии с прочитанными;
* выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
* составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;
* самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей под руководством взрослого.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речисобеседников (в объёме представленного в учебнике материала);*
* *находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно(по словарю учебника)либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.*
* *подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*
* *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
* *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении(простые случаи);*
* *оценивать уместность использования слов в тексте;*

**4 класс**

**Предметные результаты:**

***Ученик научится:***

* различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России; находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры;
* соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
* владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);
* воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
* определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
* характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
* находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
* составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;
* применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации; создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему;
* выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
* составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;
* самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *соблюдать нормы родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников(в объёмепредставленного в учебнике материала);*
* *находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно(по словарю учебника)либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.*
* *подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*
* *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
* *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении(простые случаи);*
* *оценивать уместность использования слов в тексте;*
* *выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*

**Содержание курса «Работа с текстом»**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение***Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий

осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя(доступных по объёму и жанру произведений).Определениевида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен-ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материала

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

**Содержание**

**1 класс**

*Чтение с установкой на смысловое чтение.*

Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое. Простейшие приемы анализа текста: установление причинно-следственных связей; определение главной мысли текста

*Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов).* Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление вопросов по услышанным по научно-познавательному и художественному произведениям. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания. Распределение произведений по темам, жанрам (под руководством учителя).

*Работа с учебными, познавательными текстами*:

Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок.

Вопросы по фактическому содержанию текста.

*Познавательные тексты:* А.Сахарнов «Охотился кит…», С.Резодубов «Зимой», А. Тихонов «Весной скворец…», Энциклопедия « Почему с тополей падает «снег»?»,

И. Шустова «Собака -близкий родственник волка».Подробный пересказ текста по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов.

Составление рассказа по рисункам, серии рисунков. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, слова автора, слова героев, выразительное чтение. Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения) под руководством учителя.

*Работа с текстом художественного произведения.* Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности. Средства изображения и выражения чувств героя. Звуковая и смысловая стороны слова. Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, читатель, автор (рассказчик), тема, герой, прозаическая и стихотворная речь.

*Художественные произведения:* Л.Толстой «Спала кошка….», «Была у Насти…», «Хотела галка пить», «Старик сажал яблони…»,Е.Чарушин «Медведь», «Слон», «Лиса»,Я Тайц «Дома у бабушки…», «Про грибы», « По пояс», «Все здесь», « Надя приехала к бабушке».

**Содержание**

**2 класс**

*Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение*. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

*Восприятие на слух звучащей речи* (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).

*Чтение с установкой на смысловое чтение,* позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.

*Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.*

*Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора*. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный.

*Работа с текстом художественного произведения*:

«Мишка» В. Бахреев, «Два приятеля» Л. Яхтин,«Ссора сорок» А. Тихонов, «Золушка» Ш. Перро, «Жалобный визг» С. Аксаков, «Два товарища» Л. Толстой «Играющие собаки» К. Ушинский, «Не стоит благодарности» С. Михалков, «Пес Карат» В. Коржиков, «Плохо» В. Осеева, **«**Хорошо и привольно летом в лесу» И. Соколов – Микитов.

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

*Работа с научно-популярными, учебными текстами:*«Берега озера» И. Соколов – Микитов, «Первая рыбка» Е. Пермяк, «В еловом лесу» И. Соколов – Микитов, «Жил на свете слоненок» Г. Цыферов, «В лесную пору» В. Кологрив, «Светлячок» С. Юцзунь, «Рыба –лосось» В. Танасийчук, «Аисты и лягушки» С. Михалков, «Жизнь в воде». А. Тихонов,«Следы» В. Бураков,«На лесной дороге»И. Соколов – Микитов.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.

Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Содержание**

**3 класс**

*Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Стили речи:*художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

*Чтение с установкой на смысловое чтение.*

*Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов).* Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление вопросов по услышанным учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.

Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания

*Познавательные тексты (*по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой», «Хочу всё знать»*:*«Летняя тундра», «Диковинное дерево», «Фламинго», «Грызуны», «Бактерии», «Воздух», «Змеи», «Цирк», «Радуга», «Дельфины», «Собаки», «Растения».

*Работа с учебными, познавательными текстами*:

Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Простейшие приемы анализа текста: установление причинно-следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

*Художественные произведения:* С. Михалкова «Ответ», «Осёл и бобр», А. Старостин «На Ямале», Г. Скребицкий «Синица», Э. Шим «Живые цветы», Л. Киселёва «И так бывает», «Башмачки», А. Тихонов «Скоро зима», И. Соколова-Микитова «В сосновых борах», «Оленёнок» В. Васильев, В. Осеева «На катке», «Калина» п И. Соколов-Микитов.

*Работа с текстами художественного произведения*.

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения. Тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Пересказ текста подробный, выборочный.

**Содержание**

**4 класс**

*Восприятие на слух звучащей речи* (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.

*Чтение с установкой на смысловое чтение*. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения.

*Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи*: *художественный, учебный, научно-популярный.* Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

*Работа с учебными, познавательными текстами.* ( По материалам энциклопедии «Хочу всё знать» :«Сахар», «Язык-средство общения», «Экология», «Планеты»).

Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

*Работа с текстами художественного произведения:*Г. Николаева «Ливень», Г.Скребицкого «Солнечный день в самом начале лета», К.Ушинского«Гнездо ласточки», А.Бострома«Кошка и еж», С.Аксакова «Осень», И.Соколова-Микитова«Клены», Р. Киплинга «Слоненок», А.Тихонова«Колибри», «Осень» по И.Соколову-Микитову, К.Ушинского«Четыре желания», «Жираф» (по Э.Бауэру), С.Михалкова«Жадный Заяц», И.Соколова-Микитова«Рябина», И.Дудникова«Весенняя вода», К.Ушинского «Утренниелучи», Е.Пермяка «Как Машастала большой», С.Михалкова«Просчитался», В.Осеевой«Злая мать и добраятетя», «Однажды в лесу» поГ.Скребицкому, П.Молчанова «Рыбалка», Г.Скребицкого«Художник-Осень».

*Фактический уровень текста:* тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

*Монологическое высказывание.* Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Прямое и переносное значение слов.Работа со словарями.

*Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям*. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

*Практическое освоение литературных понятий:* художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою.

**Формы организации внеурочной деятельности**

Основной**формой образовательного процесса** являются:  *практико-ориентированные учебные занятия*

На занятиях предусматриваются следующие **формы организации учебной деятельности:**

* *индивидуальная*(обучающемуся дается самостоятельное задание);
* *фронтальная* (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определенной темы);
* *групповая*(разделение на минигруппы для выполнения определенной работы);
* *парная* (работа в паре)

Основные **виды деятельности**обучающихся:

* выполнение тренировочных заданий и упражнений;
* работа с иллюстрациями, таблицами;
* составление плана;
* самопроверка;
* взаимопроверка;
* самостоятельная работа;
* работа в парах, в группах.

**Тематическое планирование курса «Работа с текстом»**

**1 класс (33 ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование темы | | Кол-во часов | |
| 1 | Экскурсия в библиотеку. | | 1 | |
| 2 | Л.Толстой «Спала кошка…»  Слова близкие по смыслу. Последовательность событий. Заголовок. | | 1 | |
| 3 | Л.Толстой «Была у Насти…»  Извлечение информации, заданной в явном виде. Наблюдение над лексическим значением слова. | | 1 | |
| 4 | Е.Чарушин «Медведь»  Извлечение информации, заданной в явном виде. Формулирование на основе прочитанного несложных выводов. | | 1 | |
| 5 | Л.Толстой «Хотела галка пить»  Последовательность событий. Заголовок.  Наблюдение над лексическим значением слова. | | 1 | |
| 6  7 | Л.Толстой «Старик сажал яблони…»  Главная мысль текста. Один и много. Звукобуквенный анализ слова. | | 2 | |
| 8  9 | Е.Чарушин «Лиса»  Упражнения в правильном чтении. Последовательность событий. Значение слова. | | 2 | |
| 10 | А.Тихонов «Весной скворец…»  Наблюдение над лексическим значением слова. Заголовок. Подбор предложений к схеме. | | 1 | |
| 11  12 | А.Тихонов «Хороша весна…»  Тема текста. Замена предложений аналогичными по смыслу предложениями. | | 2 | |
| 13 | Л.Толстой «Пошла Катя по утру…»  Извлечение информации, заданной в явном виде. Слова со сходным значением. | | 1 | |
| 14 | Е.Чарушин «Слон»  Сравнение. Конструирование словосочетаний. Деление слов на слоги.  Выбор иллюстрации, соответствующей содержанию текста. | | 1 | |
| 15 | Я.Тайц «Надя приехала к бабушке…»  Главные герои. Извлечение информации, заданной в явном виде. Образование слов.Один-много. | | 1 | |
| 16 | А.Тихонов «Издали горы…»  Главная мысль. Заголовок. Картинки-ребусы. Упражнения в правильном чтении. | | 1 | |
| 17 | С.Сахарнов «Охотился кит…»  Заголовок. Главные герои. Конструирование предложений. | | 1 | |
| 18 | Я.Тайц «Всё здесь»  Диалог. Конструирование предложений. Интонация. Деление слов для переноса. | | 1 | |
| 19 | В. Осеева «Просто старушка»  Главная мысль. Извлечение из текста информации, данной в неявном виде.Последовательность событий. Один-много. | | 1 | |
| 20 | Я.Тайц «По пояс»  Упражнения в чтении. Конструирование предложений по схеме. Участники диалога. Орфографическая работа. | | 1 | |
| 21 | С.Редозубов «Зимой»  Главная мысль. Извлечение из текста информации, данной в неявном виде. Орфографическая работа. Последовательность событий. | | 1 | |
| 22  23 | По материалам энциклопедии «Хочешь знать почему» «Почему с тополей падает «снег?»  Сравнение. Нахождение слов со сходным значением. Орфографическая работа. | | 2 | |
| 24 | Я.Тайц «Дома у бабушки…»  Конструирование кратких ответов. Конструирование предложений из слов. Замена предложений аналогичными по смыслу предложениями. | | 1 | |
| 25  26 | А.Тихонов «Что касается сообразительности…»  Извлечение из текста информации, данной в неявном и явном виде. Орфографическая работа. | | 2 | |
| 27 | Я.Тайц «По грибы»  Слова противоположные по значению. Главная мысль. Последовательность событий. Орфографическая работа. | | 1 | |
| 28 | В.Осеева «Три товарища»  Тема текста. Извлечение из текста информации, данной в неявном и явном виде. Главная мысль. Один-много. | | 1 | |
| 29  30 | По И.Шустовой «Собака - близкий родственник волка»  Выбор иллюстрации, соответствующей содержанию текста. Конструирование предложений. Заголовок. Слова близкие по значению. | | 2 | |
| 31 | По Н.Юрцевичу «Издали на лесной опушке…»  Заголовок. Главная мысль. Извлечение из текста информации, данной в неявном и явном виде. Выбор иллюстрации, соответствующей содержанию текста. | | 1 | |
| 32 | По Н.Юрцевичу «Дедушка рассказал Кате…»  Извлечение из текста информации, данной в неявном и явном виде. Умение приводить примеры поступков, подтверждающих характеристику героя. Орфографическая работа. | | 1 | |
| 33 | Итоговая комплексная диагностическая работа | | 1 | |
| **2класс** | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство с тетрадью. | | 1 | |
| 2 | Работа с художественным текстом. И.Соколов – Микитов.  Выделение главной мысли текста. | | 1 | |
| 3 | Работа с художественным текстом.В. Осеева «Плохо».  Определение последовательности событий в тексте. | | 1 | |
| 4 | Работа с художественным текстом.Л. Толстой «Два товарища».  Определяем тему текста. | | 1 | |
| 5 | Работа с художественным текстом. Рассказы В. Бурлакова.  Составляем план текста. | | 1 | |
| 6 | Работа с художественным текстом. Рассказы А. Тихонова.  Подбираем заголовок к тексту. | | 1 | |
| 7 | Работа с художественным текстом.С. Михалков «Аисты и лягушки». Диалог. | | 1 | |
| 8 | Работа с художественным текстом.  Рассказы И. Пузанова. Задаём вопросы к тексту. | | 1 | |
| 9 | Работа с художественным текстом.Рассказы В. Бахревского.  Ищем синонимы. | | 1 | |
| 10 | Работа с художественным текстом.Рассказы И. Соколова – Микитова. Оформляем обложку книги. | | 1 | |
| 11 | Работа с художественным текстом.Рассказы Л. Яхтина.  Делим текст на части. | | 1 | |
| 12 | Работа с художественным текстом.Рассказы Л. Яхтина.  Составляем план текста. | | 1 | |
| 13 | Работа с научным текстом.Рассказы А. Тихонова.  Ищем сравнения в тексте. | | 1 | |
| 14 | Чтение научных текстов. Определяем главную мысль. | | 1 | |
| 15 | Работа с художественным текстом..Рассказы К. Ушинского.  Определяем своё отношение к тексту. | | 1 | |
| 16 | Работа с научным текстом.Рассказы И. Соколова – Микитова.  Ищем сравнения. Подбираем заголовок. | | 1 | |
| 17 | Работа с научным текстом.Рассказы Е. Пермяка.  Определяем стиль речи. | | 1 | |
| 18 | Работа с художественным текстом.Рассказы И. Соколова – Микитова. Определяем тип текста. | | 1 | |
| 19 | Работа с художественным текстом.Рассказы С. Михалкова.  Подбираем антонимы. | | 1 | |
| 20 | Работа с художественным текстом.Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок». Сказка или быль. Учимся обосновывать свои ответы. | | 1 | |
| 21 | В. Кологрив.«Кузнечик». Определяем тип речи.  Учимся отвечать на вопросы по тексту. | | 1 | |
| 22 | Работа с художественным текстом.  Рассказы С Аксакова. Учимся определять стиль текста. | | 1 | |
| 23 | Работа с художественным текстом. Рассказы С. Аксакова.  Подбираем антонимы и образуем однокоренные слова. | | 1 | |
| 24 | Работа с художественным текстом.  Сказки Ш. Перро. Определяем последовательность пунктов плана. | | 1 | |
| 25 | Работа с художественным текстом.  Сказки Ш. Перо. Учимся подбирать антонимы. | | 1 | |
| 26 | Работа с научным текстом Н. Юрцевич «Берёза».  Дополняем предложения, опираясь на содержание текста. | | 1 | |
| 27 | Работа с научным текстом.  Рассказы С. Юцзунь. Работаем с пословицами. | | 1 | |
| 28 | Работа с научным текстом.  Рассказы С. Юцзунь. Восстанавливаем диалог. | | 1 | |
| 29 | Работа с научным текстом.  Рассказы В. Танасийчук. Стиль текста. Заголовок. | | 1 | |
| 30 | Работа с художественным текстом.  Рассказы В. Коржикова. Работаем с иллюстрациями к тексту. | | 1 | |
| 31 | Рассказы В. Коржикова. Подбираем синонимы и антонимы. | | 1 | |
| 32 | Работа с художественным текстом.  Занимательные книги Э. Успенского. | | 1 | |
| 33 | Итоговая диагностика сформированности навыков работы с текстовой информацией в процессе чтения. | | 1 | |
| 24 | Обобщающий урок – игра: «Я читал, много узнал, а значит уже подрос…» | | 1 | |
| **3 класс** | | | | |
| 1 | | Вводное занятие.  Работа с текстом «Синица» по Г. Скребицкому. | | 1 |
| 2 | | Работа с научным текстом «Летняя тундра». | | 1 |
| 3 | | Работа с научным текстом «Фламинго» по Э. Бауэру. | | 1 |
| 4 | | Работа с научным текстом «Грызуны» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать». | | 1 |
| 5 | | Работа с научным текстом «Бактерии» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать». | | 1 |
| 6 | | Работа с научным текстом «Волчиха» по А. Чехову. | | 1 |
| 7 | | Работа с художественным текстом С. Михалкова «Ответ». | | 1 |
| 8 | | Работа с научным текстом «Диковинное дерево» | | 1 |
| 9  10 | | Работа с научным текстом «Воздух» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать». | | 2 |
| 11 | | Работа с художественным текстом А. Старостина «На Ямале». | | 1 |
| 12 | | Работа с научным текстом «Змеи» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой». | | 1 |
| 13 | | Работа с художественным текстом Э. Шима «Живые цветы». | | 1 |
| 14 | | Работа с научным текстом «Цирк» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой». | | 1 |
| 15 | | Работа с художественным текстом Л. Киселёвой  «И так бывает». | | 1 |
| 16  17 | | Работа с научным текстом «Радуга» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой». | | 2 |
| 18  19 | | Работа с художественным текстом А. Тихонова «Скоро зима» | | 2 |
| 20  21 | | Работа с художественным текстом И. Соколова-Микитова «В сосновых борах». | | 2 |
| 22 | | Работа с научным текстом «Дельфины» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой». | | 1 |
| 23 | | Работа с художественным текстом Л. Киселёвой «Башмачки». | | 1 |
| 24 | | Работа с научным текстом «Собаки» по Э. Бауэру | | 1 |
| 25 | | Работа с художественным текстом С. Михалкова «Осёл и бобр». | | 1 |
| 26  27 | | Работа с художественным текстом «Оленёнок» по записям В. Васильева. | | 2 |
| 28 | | Работа с художественным текстом В. Осеевой «На катке». | | 1 |
| 29  30 | | Работа с научным текстом «Растения» по материалам энциклопедии «Хочу все знать». | | 2 |
| 31  32 | | Работа с художественным текстом «Калина» по И. Соколову-Микитову. | | 2 |
| 33 | | Комплексный анализ текста | | 1 |
| 34 | | Итоговое занятие | | 1 |
| **4 класс** | | | | |
| 1 | | Текст-описание Г. Николаева «Ливень». | | 1 |
| 2 | | Текст-описание Г.Скребицкий «Солнечный день в самом начале лета». | | 1 |
| 3 | | Работа с текстомК.Ушинского«Гнездо ласточки». | | 1 |
| 4  5 | | Публицистический текст. Хочу всё знать. Сахар. | | 2 |
| 6 | | Повествовательныйтекст А.Бострома«Кошка и еж». | | 1 |
| 7 | | Текст-описаниеС.Аксаков «Осень». | | 1 |
| 8  9 | | Работа с текстомИ.Соколова-Микитова«Клены». | | 2 |
| 10 | | Работа с текстомР. Киплинга «Слоненок». | | 1 |
| 11  12 | | Публицистический текст. Хочу всё знать. Язык- средство общения. | | 2 |
| 13 | | Работа с текстом-описанием А.Тихонова«Колибри». | | 1 |
| 14 | | Публицистический текст.Хочу все знать. Экология. | | 1 |
| 15 | | Работа с текстом«Осень» по И.Соколову-Микитову. | | 1 |
| 16 | | Работа с текстомК.Ушинского«Четыре желания». | | 1 |
| 17 | | Итоговая комплекснаяработа за первое полугодие. | | 1 |
| 18  19 | | Публицистический текст.Хочу все знать. Планеты. | | 2 |
| 20 | | Работа с текстом-рассуждением«Жираф» (по Э.Бауэру). | | 1 |
| 21  22 | | Работа с текстомС.Михалкова«Жадный Заяц». | | 2 |
| 23 | | Текст-описаниеИ.Соколов-Микитов«Рябина». | | 1 |
| 24 | | Повествовательныйтекст И.Дудникова«Весенняя вода». | | 1 |
| 25 | | Работа с текстомК.Ушинского «Утренниелучи». | | 1 |
| 26  27 | | Работа с текстомЕ.Пермяка «Как Машастала большой». | | 2 |
| 28 | | Работа с текстом сказкиС.Михалкова«Просчитался». | | 1 |
| 29 | | Работа с текстомВ.Осеевой«Злая мать и добраятетя». | | 1 |
| 30 | | Работа с текстом«Однажды в лесу» поГ.Скребицкому. | | 1 |
| 31 | | Работа с текстомП.Молчанова «Рыбалка». | | 1 |
| 32 | | Итоговая комплекснаяработа за второе полугодие. | | 1 |
| 33  34 | | Работа с текстомГ.Скребицкого«Художник-Осень». | | 2 |

**Система оценивания знаний обучающихся**

*Контроль исполнения программы*будет осуществляться с помощью следующих видов работы:

* контроль техники и навыка смыслового чтения;
* проверка читательского кругозора (анкета);
* анкетирование по выявлению мотивации чтения;
* участие в конкурсах по данному предмету.

*Ожидаемые конечные результаты программы:*

* улучшение техники и навыка смыслового чтения;
* становление и расширение читательского кругозора;
* повышение мотивации чтения;
* рост количества и качества участия в конкурсах по данному предмету.

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие **формы контроля:**

***Входная диагностика*** позволяющая определить исходный уровень развития обучающихся, результаты фиксируются в таблице сформированности навыка чтения;

* + собеседование
  + анкетирование

***Промежуточная (текущая диагностика****)* проводится в течение учебного года:

* + педагогическое наблюдение
  + собеседование
  + изучение практических и творческих работ,

***Итоговая диагностика***в формах:

* тестирование;
* практические работы;
* творческие работы;
* самооценка и самоконтроль – определение учеником границ своего «знания-незнания».

Для **оценки эффективности занятий** можно использовать следующие показатели:

* степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
* поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
* косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру.

Формы представления результатов диагностики:

* таблица сформированности навыка чтения,
* результаты обучающихся в различных мероприятиях, конкурсах и т. д.

**Текущий контроль** проводитсяв устной форме на каждом занятии в виде индивидуального или фронтального опроса: чтениетекста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объему письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Материально-техническое обеспечение**

**Учебно – наглядные пособия:**

Простейшие школьные инструменты: ручка, карандаши цветные и простой, линейка, треугольники, ластик.

Набор предметных картинок

Словари по русскому языку.

**Компьютерные и информационно - коммуникативные средства**

УМК «Школа России»

Персональный компьютер

Мультимедийный проектор

Экспозиционный экран

**Оборудование класса**

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования.

Классная доска (магнитная).

**Учебно-методический комплект:**

1. Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 1 класс / О.Н.Крылова. – 9-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2019. – 109 с. (Серия «Учебно – методический комплект»)
2. Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 2 класс / О.Н.Крылова. – 9-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2019. – 109 с. (Серия «Учебно – методический комплект»)
3. Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 3 класс / О.Н.Крылова. – 6-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2019. – 109 с. (Серия «Учебно – методический комплект»)
4. Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 4 класс / О.Н.Крылова. – 3-е изд.- перераб. и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2019. – 109 с. (Серия «Учебно – методический комплект»)